

GIVE IT BACK

Chorégraphiée par Rachael McEnaney
Description : 32 temps, 4 murs, Intermédiaire
Musique : Give it back by Gaelle ; 110 bpm

JUMP RIGHT BACK, LEFT, BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, TOUCH OUT IN, STEP, 1/4 RIGHT SAILOR

- &1 Pas du pied D derrière du pied G, pas du pied G à G
&2 Pas du pied D sur place, croiser le pied G devant le pied D
3&4 Pas du pied D à D, remettre le poids du corps sur le pied G, croiser le pied D devant le pied G
5&6 Pointer le pied G à G, pointer le pied G à côté du pied D, grand pas du pied G à G
7&8 Croiser légèrement le pied D derrière le pied G, ramener le pied G à côté du pied D en faisant 1/4 tour à D, pas du pied D à l'avant

FULL TURN BACK TO LEFT, LEFT COASTER STEP, KICK TOUCH HITCH, 2 RUNS FORWARD, RIGHT ROCK (MAMBO)

- 1-2 Pas du pied G à l'avant en 1/2 tour à G, pas du pied D à l'arrière en 1/2 tour à G
3&4 Pas du pied G à l'arrière, ramener le pied D vers le pied G, pas du pied G à l'avant
5&6 Coup de pied D en diagonale avant, pointer le pied D à côté du pied G, lever le genou D
7&8& Pas du pied D à l'avant, pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant et remettre poids du corps sur le pied G

WALK RIGHT BACK, LEFT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS SIDE BEHIND WITH TURN 1/8 LEFT

- 1-2 Pas du pied D à l'arrière, pas du pied G à l'arrière
3&4 Croiser légèrement le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D légèrement à D
5&6 Croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à D en 1/8 tour à G, pas du pied G légèrement à l'arrière
7 Pas du pied D légèrement à l'arrière en 1/8 tour à G
8& Pas du pied G à l'avant et revenir poids du corps sur le pied D

SLIDE LEFT BACK, HOLD, BALL, 2 WALKS FORWARD, STEP 1/2 PIVOT, 1/2 PIVOT WITH KICK

- 1-2 Grand pas du pied G à l'arrière en 1/4 tour à G, ramener le pied D vers le pied G en pointant D à côté de G
&3-4 Pas du pied D sur place, pas du pied G à l'avant, pas du pied D à l'avant
5-6 Pas du pied G à l'avant, faire 1/2 tour à D sur le pied G et finir poids du corps sur le pied D
7&8 Pas du pied G à l'avant, faire 1/2 tour à D sur le pied G et finir poids du corps sur le pied D et coup de pied D en diagonale avant